

**ELENCO DEGLI ESEMPLARI
POSSEDUTI E DONATI DA ANDREA BATTISTINI
OGGI CONSERVATI ALLA BUR**

Il presente elenco comprende i libri, oggi conservati alla Biblioteca di Discipline Umanistiche Ezio Raimondi, posseduti da Andrea Battistini e nei confronti dei quali vanta una responsabilità artistica o intellettuale. Il loro confluire nel fondo bibliografico universitario è, da un lato, la conseguenza del lascito diretto da parte del loro possessore, avvezzo ad affidare ai bibliotecari piccole pile di libri, e, dall'altro, del suo dono ad altri esponenti dello *Studium* bolognese, le biblioteche dei quali passarono poi alla BUR. Una menzione particolare meritano i libri donati a Ezio Raimondi, spesso arricchiti dalle dediche dell'allievo, e il "fondo poesia" costituito da circa 2300 volumi di poesia ricevuti da Battistini in virtù del suo ruolo di presidente dell'annuale Premio Pascoli. Pur non disponendo di un registro d'ingresso generale, l'OPAC del Polo bolognese permette di risalire ai doni di libri del professor Battistini, di cui si fornisce di seguito l'elenco.

1. *Acutezza*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 1992. (coll: BDU CAPS. 75 85)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/acutezza/UBO02550436>
2. *Alambicco e calamaio: scienza e letteratura fra Seicento e Ottocento*, a cura di Giovanni Baffetti, Andrea Battistini, Paolo Rossi, Milano, Unicopli, 2002. (coll. BUR RAIMONDI VII X 0353)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/alambicco-e-calamaio-scienza-e-letteratura-fra-seicento-e-ottocento/UBO01733363>
3. *Ancora su Pavese e il grande laboratorio della letteratura americana*, a cura di Andrea Battistini, Napoli, Loffredo, 2002. (coll. BDU CAPS. 75 09)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/ancora-su-pavese-e-il-grande-laboratorio-della-letteratura-americana/UBO02551702>
4. *Antonio Baldini: la lingua dell'edonismo medio-borghese*, "Filologia e critica", a. 5, fasc. 2/3 (maggio-dicembre 1980), p. 244-343. (coll. BUR RAIMONDI III 09 E 0028)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/antonio-baldini-la-lingua-delledonismo-medioborghese/UBO04617252>
5. *Aspetti della cultura emiliano-romagnola nel ventennio fascista*, a cura di Andrea Battistini, Milano, F. Angeli, 1992. (coll. BUR RAIMONDI III 15 L 0087)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/aspetti-della-cultura-emilianoromagnola-nel-ventennio-fascista/UBO00170125>
6. Bruno BARILLI, *Capricci di vegliardo e taccuini inediti: 1901-1952*, a cura di Andrea Battistini e Andrea Cristiani, Torino, Einaudi, 1989. (coll. BUR RAIMONDI III 10 X 0005)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/capricci-di-vegliardo-e-taccuini-inediti-19011952/UBO00187894>
7. Andrea BATTISTINI, Recensione a: *Gli "irregolari" nella letteratura, Atti del convegno di Catania (31 ottobre-2 novembre 2005)* (Roma, Salerno editrice, 2007), [S. l., s. n.], 2009. (coll. BDU CAPS. 75 61)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/gli-irregolari-nella-letteratura-eterodossi-parodisti-funamboli-della-parola-atti-del-convegno-di-ca/UBO02353742>
8. *Biografia come retorica: la vita mariniana di Giovanni Battista Baiacca*, "Schede umanistiche", n. 24-25 (2010), p. 54-65. (coll. BUR MISC G V 0003)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/biografia-come-retorica-la-vita-mariniana-di-giovanni-battista-baiacca/UBO04116577>
9. Anna BUONINSEGNI, *AnnAlfabeti: impronte di linguaggi*, con una nota di Maria Luisa Spaziani, Gubbio, Unaluna, 2010. (coll. BUR Poesia 2011 134)

- <https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/annalfabeti-impronte-di-linguaggi/UBO03574928>
10. Alberto CASIRAGHY, *Quond ul bosch al sguagnés*, disegni di Gaetano Orazio, Falloppio (CO), LietoColle, 2006. (coll. BUR Poesia 2006 014)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/quond-ul-bosch-al-sguagnes/UBO02252169>
 11. Osvaldo COLUCCINO, *Appuntamento: 1994-1997*, postfazione di Giorgio Luzzi, acquaforte di Francesco Franco, Verona, Anterem, 2001. (coll. BUR Poesia 2005 014)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/appuntamento-19941997/UBO01515787>
 12. *Comparing two constructs: literature and science*, a cura di Andrea Battistini, [S. l., s. n.], 2005. (coll. BDU CAPS. 75 06)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/comparing-two-constructs-literature-and-science/UBO02551829>
 13. *Convergenze e divergenze culturali tra Vico e De Liguori*, a cura di Andrea Battistini, Firenze, S. Olschki, 1999. (coll. BDU CAPS. 75 25)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/convergenze-e-divergenze-culturali-tra-vico-e-de-liguori/UBO02550497>
 14. *Da ieri a oggi: una ricognizione delle discipline letterarie e linguistiche*, a cura di Andrea Battistini, Roma, Serra, 2013. (coll. BUR MISC P V 000)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/da-ieri-a-oggi-una-ricognizione-delle-discipline-letterarie-e-linguistiche/UBO04115858>
 15. *Dalla gran selva della terra alla geometria dei campi arati: ragioni scientifiche e letterarie della scrittura agronomica*, a cura di Andrea Battistini, Pisa, Serra, 2008. (coll. BDU CAPS. 75 48)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/dalla-gran-selva-della-terra-alla-geometria-dei-campi-arati-ragioni-scientifiche-e-letterarie-della-/UBO04173884>
 16. *Das unvollendete Gewebe die zerrissenen Fäden der Autobiographie*, “Offene formen : Beitrage zue Literatur, Philosophie und Wissenschaft im 18. Jahrhundert”, 1997, p. 71-91. (coll. BUR RAIMONDI IV 10 X 0103)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/das-unvollendete-gewebe-die-zerrissenen-faden-der-autobiographie/UBO02551696>
 17. Milo DE ANGELIS, *Quell'andarsene nel buio dei cortili*, Milano, Mondadori, 2010. (coll. Poesia 2011 101)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/quellandarsene-nel-buio-dei-cortili/UBO03419968>
 18. *Dialogo di un italianista con un libro*, a cura di Andrea Battistini, Rovereto, Accademia roveretana degli agiati, 1996. (coll. BDU CAPS. 75 71)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/dialogo-di-un-italianista-con-un-libro/UBO02551877>
 19. *Eloquenza e civiltà in Marc Fumaroli*, a cura di Andrea Battistini, Firenze, S. Olschki, 2003. (coll. BDU CAPS. 75 664)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/eloquenza-e-civilta-in-marc-fumaroli/UBO02552068>
 20. *Filologia e critica nella modernità letteraria: studi in onore di Renzo Cremante*, a cura di Andrea Battistini, Arnaldo Bruni, Irene Romera Pintor, Bologna, CLUEB, 2012. (coll. BUR N IV B 1421)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/filologia-e-critica-nella-modernita-letteraria-studi-in-onore-di-renzo-cremante/UBO03920547>
 21. *Funzioni e strategie del genere epistolare delle consulte di Bartolomeo Borghesi*, “Bartolomeo Borghesi scienza e libertà”, 1982, p. 378-397. (coll. BUR RAIMONDI IV 03 I 0016)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/funzioni-e-strategie-del-genere-epistolare-nelle-consulte-di-bartolomeo-borghesi/UBO06132172>

22. Galileo GALILEI, *Sidereus nuncius*, a cura di Andrea Battistini, Venezia, Marsilio, 1993. (coll. BUR RAIMONDI IV 04 I 0080)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/sidereus-nuncius/UBO00406691>
23. Galileo e i gesuiti. *Miti letterati e retorica della scienza*, Milano, Vita e pensiero, 2000. (coll. BUR RAIMONDI IV 04 I 0017)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/galileo-e-i-gesuiti-miti-letterari-e-retorica-della-scienza/UBO00745131>
24. *Galileo*, a cura di Andrea Battistini, Bologna, Il Mulino, 2011. (coll. BUR CONS II A 0048/9)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/galileo/UBO03568826>
25. *Giuseppe Pontiggia e la responsabilità delle parole*, a cura di Andrea Battistini, Pisa; Roma, Gruppo editoriale internazionale, 2007. (coll. BDU CAPS. 75 46)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/giuseppe-pontiggia-e-la-responsabilita-delle-parole/UBO02551927>
26. *Gli aculei ironici della lingua di Galileo*, "Lettere italiane", 1978, vol. 30, n.3, p. 290-332. (coll. BUR RAIMONDI IV 05C 0052)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/gli-aculei-ironici-della-lingua-di-galileo/UBO03894783>
27. *Gli aspetti letterari dell'Origine della specie*, a cura di Andrea Battistini, Napoli, Loffredo, 2008. (coll. BDU CAPS. 75 77)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/gli-aspetti-letterari-dellorigine-delle-specie/UBO02550378>
28. *Gli statuti cognitivi della scienza nella poesia di Cesare Ruffato*, a cura di Andrea Battistini, Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2001. (coll. BDU CAPS. 75 28)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/gli-statuti-cognitivi-della-scienza-nella-poesia-di-cesare-ruffato/UBO02551848>
29. *"Il gran profitto" delle "verità dissotterrate": le ragioni di Muratori autobiografo*, a cura di Andrea Battistini, Firenze, S. Olschki, 1994. (coll. BDU CAPS. 75 60)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/il-gran-profitto-delle-verita-dissotterrate-le-ragioni-di-muratori-autobiografo/UBO02551866>
30. *Il barocco: cultura, miti, immagini*, a cura di Andrea Battistini, Roma, Salerno, 2000. (coll. BUR RAIMONDI VIII 04 D 0017)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/il-barocco-cultura-miti-immagini/UBO00877512>
31. *Il libro, il labirinto, la fabbrica del mondo: metafore epistemologiche della nuova scienza di Galileo*, a cura di Andrea Battistini, Bologna, Pendragon, 2000. (coll. BDU CAPS. 75 54)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/il-libro-il-labirinto-la-fabbrica-del-mondo-metafore-epistemologiche-della-nuova-scienza-di-galileo/UBO02552062>
32. *Il linguaggio autoritario e l'arte della retorica*, a cura di Andrea Battistini, Bologna, Gedit edizioni, 2006. (coll. BUR MISC L VII 0005)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/il-linguaggio-autoritario-e-larte-della-retorica/UBO02350366>
33. *Il mito del fanciullino nell'età del Pascoli*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 2001. (coll. BDU CAPS. 75 03)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/il-mito-del-fanciullino-nelleta-del-pascoli/UBO02551918>
34. *Il rasoio e lo scalpello: le forme della disputa delle arti dal Medioevo all'Età moderna*, a cura di Andrea Battistini, Bologna, Istituto per la storia di Bologna, 1989. (coll. BDU CAPS. 75 82)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/il-rasoio-e-lo-scalpello-le-forme-della-disputa-delle-arti-dal-medioevo-alleta-moderna/UBO02315644>
35. *Il torrente d'eloquenza di un predicatore dell'intelletto*, a cura di Andrea Battistini, Firenze, S. Olschki, 2003. (coll. BDU CAPS. 75 49)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/il-torrente-deloquenza-di-un-predicatore-dellintelletto/UBO02552074>

36. *Immagini di una città: la Bologna di Carlo Goldoni*, “Goldoni a Bologna”, 2008, p. 37-53. (coll. BUR MISC M I 0015)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/immagini-di-una-citta-la-bologna-di-carlo-goldoni/UBO03921235>
37. *Intellettuali e potere: la poetica civile di Vittorio Alfieri*, “Studi di letteratura italiana per Vitilio Masiello”, 2006, p. 867-881. (coll. BUR MISC H VII 0004)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/intellettuali-e-potere-la-poetica-civile-di-vittorio-alfieri/UBO02350405>
38. *Introduzione a Galilei*, a cura di Andrea Battistini, Roma; Bari, Laterza, 1989. (coll. BUR RAIMONDI IV 04 I 0058)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/introduzione-a-galilei/UBO04044595>
39. *Ironia e ambiguità del latino di Pico*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 1997. (coll. BDU CAPS. 75 72)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/ironia-e-ambiguita-del-latino-di-pico/UBO02551695>
40. Francesco LANA TERZI, *Prodromo all'arte maestra*, a cura di Andrea Battistini, Milano, Longaresi, 1977. (coll. BUR RAIMONDI IV 05 F 0122)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/prodromo-allarte-maestra/UBO00369754>
41. *L'intelligenza geologica di Zanzotto tra poesia e scienza*, a cura di Andrea Battistini, Modena, Mucchi, 2002. (coll. BDU CAPS. 75 10)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/lintelligenza-geologica-di-zanzotto-tra-poesia-e-scienza/UBO02551841>
42. *L'io autobiografico tra professione di veridicità e menzogne della scrittura*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 1995. (coll. BDU CAPS. 75 73)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/lio-autobiografico-tra-professione-di-veridicita-e-menzogne-della-scrittura/UBO02551699>
43. *L'io e la memoria*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 1994. (coll. BDU CAPS. 75 41)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/lio-e-la-memoria/UBO02550425>
44. *La cornucopia letteraria di Giulio Cesare Croce*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 1992. (coll. BDU CAPS. 75 18)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/la-cornucopia-letteraria-di-giulio-cesare-croce/UBO02550432>
45. *La cultura cattolica italiana tra cosmopolitismo e identità nazionale*, a cura di Andrea Battistini, Milano, Vita e Pensiero, 2004. (coll. BUR MISC P IV 0013)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/la-cultura-cattolica-italiana-tra-cosmopolitismo-e-identita-nazionale/UBO01897615>
46. *La cultura del barocco*, in *Storia della letteratura italiana*, Roma, Salerno Editrice, 1997, vol. 5, p. 463-559. (coll. BUR RAIMONDI III 03 H 0028)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/la-cultura-del-barocco/UBO02550387>
47. *La degnità della retorica: studi su G. B. Vico*, a cura di Andrea Battistini, Pisa, Pacini, 1975. (coll. BUR RAIMONDI IV 05 H 0012)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/la-degnita-della-retorica-studi-su-g-b-vico/UBO00223178>
48. *La sapienza retorica di Giambattista Vico*, a cura di Andrea Battistini, Milano, Guerini, 1995. (coll. BUR RAIMONDI IV 05 D 0020)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/la-sapienza-retorica-di-giambattista-vico/UBO00397787>
49. *La speranza de l'altezza: la retorica patetica in Purgatorio 12*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s. n.], 2003. (coll. BDU CAPS. 75 58)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/la-speranza-de-laltezza-la-retorica-patetica-in-purgatorio-12/UBO02551929>
50. *La struttura retorica dell'orazione di Vico in morte di Angela Cimmino*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 1979. (coll. BDU CAPS. 75 69)

- <https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/la-struttura-retorica-dellorazione-di-vico-in-morte-di-angela-cimmino/UBO02551871>
51. *Le città visibili e invisibili di Italo Calvino*, a cura di Andrea Battistini, Pisa, Roma, Istituti editoriali poligrafici internazionali, 2001. (coll. BDU CAPS. 75 57)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/le-citta-visibili-e-invisibili-di-italo-calvino/UBO02551934>
 52. *Le figure della retorica: una storia letteraria italiana*, con Ezio Raimondi, Torino, G. Einaudi, 1990. (coll. BUR F. 005792)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/le-figure-della-retorica-una-storia-letteraria-italiana/UBO00257777>
 53. *Le microspie descrittive di un romanzo utopico settecentesco*, a cura di Andrea Battistini, Ravenna, Longo, 2003. (coll. BDU CAPS. 75 17)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/le-microspie-descrittive-di-un-romanzo-utopico-settecentesco/UBO02552059>
 54. *Le parole in guerra: lingua e ideologia dell' "Agnese va a morire"*, a cura di Andrea Battistini, Ferrara, I. Bovolenta, 1982. (coll. BUR RAIMONDI III 09 C 0056)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/le-parole-in-guerra-lingua-e-ideologia-dell-agnese-va-a-morire/UBO00998335>
 55. *Leo Spitzer, un sibarita della lettura*, a cura di Andrea Battistini, Milano, Vita e Pensiero, 2010. (coll. BUR MISC P V 0003)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/leo-spitzer-un-sibarita-della-lettura/UBO03340739>
 56. *Letteratura e scienza*, a cura di Andrea Battistini, Bologna, Zanichelli, 1977. (coll. BUR RAIMONDI IV 01 B 0050)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/letteratura-e-scienza/UBO00306774>
 57. *Letteratura e scienza*, a cura di Andrea Battistini, Roma, Lucarini, 1982. (coll. BDU CAPS. 75 80)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/letteratura-e-scienza/UBO02551859>
 58. *Lezioni all'aria aperta: claustrofobia intellettuale e sapere universale in Quirico Filopanti*, a cura di Andrea Battistini, Milano, Vita e pensiero, 1997. (coll. BDU CAPS. 75 78)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/lezioni-allaria-aperta-claustrofobia-intellettuale-e-sapere-universale-in-quirico-filopanti/UBO02551906>
 59. *Linguaggio del concreto e comparazioni domestiche nel "De ratione dicendi" di Juan Luis Vives*, a cura di Andrea Battistini, Firenze, Olschki, 2003. (coll. BUR MISC F IV 0012)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/linguaggio-del-concreto-e-comparazioni-domestiche-nel-de-ratione-dicendi-di-juan-luis-vives/UBO01897609>
 60. *Lo specchio di Dedalo: autobiografia e biografia*, a cura di Andrea Battistini, Bologna, 1990. (coll. BDU A. 500.185)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/lo-specchio-di-dedalo-autobiografia-e-biografia/UBO00413264>
 61. *Lo stile della medusa: i processi di pietrificazione in "Io son venuto al punto de la rota" (25 maggio 1996)*, a cura di Andrea Battistini, Ravenna, Longo editore, 1997. (coll. BDU CAPS. 75 79)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/lo-stile-della-medusa-i-processi-di-pietrificazione-in-io-son-venuto-al-punto-de-la-rota-25-maggio-1/UBO02551806>
 62. *Martino Capucci: etica di uno studioso, umanità di un maestro*, a cura di Andrea Battistini, Bologna, Aspasia, 2014. (coll. BUR N IV B 1459 bis)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/martino-capucci-etica-di-uno-studioso-umanita-di-un-maestro/UBO04328850>
 63. *Maschere e idoli biografici: i Ritratti poetici di Appiano Buonafede*, a cura di Andrea Battistini, Bologna, CLUEB, 1998. (coll. BDU CAPS. 75 76)

- <https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/maschere-e-idoli-biografici-i-ritratti-poetici-di-appiano-buonafede/UBO02550392>
64. *Metamorfosi eroiche di Garibaldi nell'opera di Carducci*, "Separata Revista de la Sociedad Espanola de Italianistas", n. 4 (2007), p. 21-37. (coll. BUR MISC I VIII 0015)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/metamorfosi-eroiche-di-garibaldi-nellopera-di-carducci/UBO03921282>
65. *Miti, riti e stereotipi: La retorica delle biografie mussoliniane*, a cura di Andrea Battistini, Ravenna, Longo editori, 1991. (coll. BDU CAPS. 75 83)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/miti-riti-e-stereotipi-la-retorica-delle-biografie-mussoliniane/UBO02224864>
66. *Modalità della competenza letteraria: il codice autobiografico*, a cura di Andrea Battistini, Bologna, Il Mulino, 1979. (coll. BDU CAPS. 75 75)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/modalita-della-competenza-letteraria-il-codice-autobiografico/UBO02551697>
67. *Ornamento e scrittura*, a cura di Andrea Battistini, Modena, Mucchi, 1987. (coll. BDU CAPS. 75 36)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/ornamento-e-scrittura/UBO04181186>
68. Feliciano PAOLI, *Non perdere per strada*, prefazione di Yves Bonnefoy, Milano, RCS Libri, Archinto, 2014. (coll. BUR Poesia 2014 0088)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/non-perdere-per-strada/UBO04274713>
69. *Principi di scienza nuova, di Giambattista Vico*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 1993. (coll. BDU CAPS. 75 65)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/principi-di-scienza-nuova-di-giambattista-vico/UBO04171929>
70. *Retorica delle passioni fra Vives e Vico*, a cura di Andrea Battistini, Pisa, Pacini editore, 1994. (coll. BDU CAPS. 75 81)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/retorica-delle-passioni-fra-vives-e-vico/UBO02551816>
71. *Retorica*, a cura di Andrea Battistini, Torino, Bollati Boringhieri, 1995. (coll. BUR FRAS 2132)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/retorica/UBO02551698>
72. *Rozzo poeta o genio sublime?: L'alterna fortuna di Dante nel Settecento*, a cura di Andrea Battistini, Bologna, Gedit, 2005. (coll. BUR MISC H VII 0001)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/rozzo-poeta-o-genio-sublime-lalterna-fortuna-di-dante-nel-settecento/UBO02137780>
73. *Svelare e rigenerare: studi sulla cultura del Settecento*, a cura di Andrea Cristiani e Francesco Ferretti, Bologna, Bononia University Press, 2019. (coll. BUR C 1380)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/svelare-e-rigenerare-studi-sulla-cultura-del-settecento/UBO05609708>
74. *Tradizione e innovazione nella tassonomia tropologica vichiana*, "Bollettino del Centro di studi vichiani", 3 (1973), p. 68-81. (coll. BUR RAIMONDI IV 05 A 0025)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/tradizione-e-innovazione-nella-tassonomia-tropologica-vichiana/UBO07322762>
75. *Un angoletto morto della storia?: Vico e la cultura europea tra sei e settecento*, a cura di Andrea Battistini, Firenze, S. Olschki, 1995. (coll. BDU CAPS. 75 70)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/un-angoletto-morto-della-storia-vico-e-la-cultura-europea-tra-sei-e-settecento/UBO02551872>
76. *Un critico di sagacissima audacia: il Vico di Cesarotti*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 2002. (coll. BDU CAPS. 75 68)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/un-critico-di-sagacissima-audacia-il-vico-di-cesarotti/UBO02551822>

77. *Un episodio di cronaca locale: le informazioni a Muratori sulla Scienza nuova*, a cura di Andrea Battistini, Firenze, L. S. Olschki, 1992. (coll. BDU CAPS. 75 21)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/un-episodio-di-cronaca-locale-le-informazioni-a-muratori-sulla-scienza-nuova/UBO02550462>
78. *Un europeo del Settecento: Aurelio de' Giorgi Bertola riminese*, a cura di Andrea Battistini, Ravenna, Longo, 2000. (coll. BUR RAIMONDI VIII 04 D 0027)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/un-europeo-del-settecento-aurelio-de-giorgi-bertola-riminese/UBO00863063>
79. *Un poeta doctissimo de las antiguedades heroicas: el rol de Virgilio en el pensamiento de G.B. Vico*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 1995. (coll. BDU CAPS. 75 20)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/un-poeta-doctissimo-de-las-antiguedades-heroicas-el-rol-de-virgilio-en-el-pensamiento-de-gb-vico/UBO02550451>
80. *Un poeta dottissimo delle eroiche antichità: il ruolo di Virgilio nel pensiero di G. B. Vico*, a cura di Andrea Battistini, Napoli, Loffredo, 1995. (coll. BUR MARIOTTI I 10 H 047)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/un-poeta-dottissimo-delle-eroiche-antichita-il-ruolo-di-virgilio-nel-pensiero-di-gb-vico/UBO02550488>
81. *Un'enciclopedia senza frontiere: l'ecumenismo culturale di Juan Luis Vives*, a cura di Andrea Battistini, [S. l., s. n.], 1998. (coll. BDU CAPS. 75 01)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/unenciclopedia-senza-frontiere-lecumenismo-culturale-di-juan-luis-vives/UBO02550416>
82. *Uno sconosciuto avversario settecentesco delle idee linguistiche di Vico: Ildefonso Valdastri*, a cura di Andrea Battistini, [S.l.], Cuen, 1999. (coll. BDU CAPS. 75 59)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/uno-sconosciuto-avversario-settecentesco-delle-idee-linguistiche-di-vico-ildefonso-valdastri/UBO02550526>
83. *Uno sconosciuto emulo secentesco di Tasso: Giulio Acquaticci*, a cura di Andrea Battistini, Pisa-Roma, Serra, 2012. (coll. BUR MISC G IV 0018)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/uno-sconosciuto-emulo-secentesco-di-tasso-giulio-acquaticci/UBO04173889>
84. *Verità storica e sua iperbole letteraria*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 2003. (coll. BDU CAPS. 75 02)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/verita-storica-e-sua-iperbole-letteraria/UBO02551925>
85. *Vico e gli eroi fondatori delle nazioni*, a cura di Andrea Battistini, Roma, Salerno editrice, 2003. (coll. BDU CAPS. 75 27)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/vico-e-gli-eroi-fondatori-delle-nazioni/UBO02552067>
86. *Vico e Joyce negli atti del simposio triestino*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 1976. (coll. BDU CAPS. 75 22)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/vico-e-joyce-negli-atti-del-simposio-triestino/UBO02550463>
87. Giambattista VICO, *Opere*, a cura di Andrea Battistini, Milano, A. Mondadori, 1990. (coll. BUR RAIMONDI IV TAV 27 0008/1)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/opere-1/UBO01580150>
88. *Vico lettore agonistico*, a cura di Andrea Battistini, [S.l., s.n.], 1991. (coll. BDU CAPS. 75 33)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/vico-lettore-agonistico/UBO02550438>
89. *Vico negli States: il farmaco dell'ingegno enciclopedico*, a cura di Andrea Battistini, Lecce, M. Congedo, 1999. (coll. BDU CAPS. 75 16)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/vico-negli-states-il-farmaco-dellingegno-enciclopedico/UBO02550518>

90. *Vico oggi*, a cura di Andrea Battistini, Roma, Armando, 1979. (coll. BUR RAIMONDI IV 05 D)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/vico-oggi/UBO00449457>
91. *Vico, filosofo del alba: la teoria antropologica de los origines*, a cura di Andrea Battistini, Sevilla, CIV, 1998. (coll. BDU CAPS. 75 26)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/vico-filosofo-del-alba-la-teoria-antropologica-de-los-origenes/UBO02550963>
92. *Voci di piazza e di Piazzola*, “La Piazzola, 1390-1990: il mercato, la città”, 1990, p. 105-117. (coll. BUR RAIMONDI IV 10 H 0027)
<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/resource/voci-di-piazza-e-di-piazzola/UBO07967969>

Elenco a cura di Elena Botturi

Bologna, marzo 2025